

КОНСТРУКТ ОРГАНИЗАЦИИ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (НОД)

Тема: пересказ русской народной сказки «Два жадных медвежонка»

Возрастная группа: старшая группа (дети 5 – 6 лет)

Форма НОД: развитие речи

Форма организации (групповая, подгрупповая, индивидуальная, парная) групповая

Программно-методический комплект: В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» - Мозаика- Синтез, 2015

Средства:

Материалы, инструменты, оборудование: мнемотаблица, русская народная сказка «Два жадных медвежонка»

Наглядные: мнемотаблица

Литературные: русская народная сказка «Два жадных медвежонка»

Словарная работа: активизировать и ввести в словарь – понурье; малость

<p>ЦЕЛЬ: развитие связной речи в процессе обучения пересказа русской народной сказки с помощью мнемотаблицы.</p>	<p>Задачи с учетом индивидуальных особенностей воспитанников группы</p>
<p>ЗАДАЧИ:</p> <p>Обучающие: Учить детей воспринимать, осознавать содержание сказки. Учить пересказывать сказку с помощью мнемотехники.</p> <p>Развивающие: Развивать интонацию, выразительность речи. Развивать умение устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.</p> <p>Воспитательные: Воспитывать положительное взаимодействие между детьми. Воспитывать у детей стремление внимательно слушать литературный текст.</p>	

Этапы (последовательность) деятельности, приемы	Действия, деятельность педагога	Действия, деятельность детей	Планируемый результат
<p>Мотивационный Игровой метод Прием: загадывание загадки</p>	<p>Воспитатель: Ребята вы любите сказки? Отгадайте загадку про кого мы сегодня с вами будем говорить. «Летом ходит без дороги. Возле сосен и берез. А зимой он спит в берлоге, От мороза прячет нос».</p> <p>Кто же это? (<i>медведь</i>).</p> <p>А какие сказки с участием медведя вы знаете? («<i>Теремок</i>», «<i>Маша и Медведь</i>», «<i>Три медведя</i>»...)</p> <p>А сегодня я хочу вас познакомить с новой русской народной сказкой с участием медведя – «<i>Два жадных медвежонка</i>».</p>	<p>Дети отвечают на вопрос</p> <p>Дети внимательно слушают загадку, отгадывают ее</p> <p>Участвуют в беседе, отвечают на вопрос</p> <p>Получают эмоциональный настрой на деятельность</p>	<p>Демонстрируют заинтересованность на предстоящую деятельность, проявляют желание слушать.</p>
<p>Основной этап (совместная деятельность) Словесный метод: чтение художественного произведения Наглядный метод (демонстрация иллюстраций к сказке на слайдах) Словесный метод Прием: беседа</p>	<p>Воспитатель читает сказку</p> <p><i>После прочтения сказки проводится анализ произведения</i></p> <p>Воспитатель задает вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребята, вам понравилась сказка? - О чем эта сказка? (<i>О хитрой лесе и жадных медвежатах</i>) - Давайте вспомним, где и с кем жили медвежата? - Куда они пошли? - Что нашли в лесу медвежата? - Кто помог делить сыр медвежатам? - Почему медвежата не смогли разделить круглый сыр? - Остались ли медвежата довольны, после того как лиса поделила сыр? - Плохо или хорошо быть жадными? <p><i>Объяснение новых слов</i></p>	<p>Дети внимательно слушают сказку</p> <p>Активно участвуют в беседе, отвечают на вопросы, выражают свое мнение</p>	<p>Демонстрируют умение внимательно и заинтересованно слушать сказку</p> <p>У детей создалось целостное впечатление о сюжете сказки, героях.</p>

<p>Игровой метод</p> <p>Словесный метод Наглядный метод (мнемотаблица)</p> <p>Прием: чтение художественного произведения</p> <p>Метод «рисуночного письма» (пересказ с мнемотехникой)</p>	<p>- Какие слова в этой сказке вам незнакомы? (<i>понурые, малость</i>)</p> <p><i>Упражнение на формирование интонационной выразительности речи</i></p> <p>- Сейчас мы с вами поиграем. Я буду говорить предложение, а вы должны повторить это предложение с разной интонацией, так чтобы было понятно довольны вы (рады), недовольны (огорчены).</p> <p>- Дождь идет; Солнце светит; Снег идет; Грибной дождь; Ромашки расцвели.</p> <p><i>Вторичное чтение сказки, сопровождая ее мнемотаблицей, с установкой на запоминание последующего пересказа</i></p> <p>- Ребята, сейчас я прочитаю сказку второй раз, а вы постарайтесь ее запомнить, а затем мы попробуем ее пересказать.</p> <p>-А сейчас, ребята, давайте попробуем пересказать эту сказку с помощью нашей мнемотаблицы. Не торопитесь, пересказывайте выразительно, четко.</p>	<p>Дети выполняют упражнения с различной интонацией</p> <p>Дети слушают повторный рассказ сказки, запоминают содержание.</p> <p>Дети пересказывают сказку с помощью мнемотаблицы</p>	<p>Дети передают интонацией различные чувства.</p> <p>Дети запомнили содержание сказки, готовы ее пересказывать</p> <p>Демонстрируют умение пересказывать сказку с помощью мнемотехники.</p>
<p>Рефлексия</p> <p>Словесный метод (итоговая беседа)</p> <p>Прием: педагогическая оценка</p>	<p>- Ребята, вы большие молодцы. Мне очень понравилось, как вы пересказывали сказку.</p> <p>- А чей рассказ вам понравился больше?</p> <p>- Кто был главным героем сказки?</p> <p>Правильно медвежата и лиса. Много есть сказок о медведях, а о хитрой лисичке есть сказки? Я очень хочу узнать, какие.</p> <p>Почитайте дома с родителями сказки с участием лисы.</p> <p>Принесите эти книги в детский сад, и мы вместе с ребятами их посмотрим.</p>	<p>Дети отвечают на вопросы, участвуют в беседе</p>	<p>Демонстрируют умение оценивать результат деятельности, подводить итоги.</p> <p>Ориентированы на дальнейшую самостоятельную деятельность.</p>

ПРИЛОЖЕНИЕ

СКАЗКА «ДВА ЖАДНЫХ МЕДВЕЖОНКА»

По ту сторону стеклянных гор, за шёлковым лугом, стоял нехоженный, невиданный густой лес. В этом нехоженном, невиданном густом лесу, в самой его чаще, жила старая медведица. У неё было два сына.

Когда медвежата выросли, они решили, что пойдут по свету искать счастья. Поначалу пошли они к матери и, как положено, распрощались с ней. Обняла старая медведица сыновей и наказала им никогда не расставаться друг с другом. Обещали медвежата исполнить наказ матери и тронулись в путь-дорогу.

Шли они, шли. И день шли, и другой шли. Наконец все припасы у них кончились. Медвежата проголодались.

Понурые, брели они рядышком. — Эх, братик, до чего же мне есть хочется! — пожаловался младший. — И мне хочется! — сказал старший.

Так они всё шли да шли и вдруг нашли большую круглую головку сыра. Хотели было поделить её поровну, но не сумели. Жадность одолела медвежат: каждый боялся, что другому достанется больше.

Спорили они, рычали, и вдруг откуда ни возьмись подошла к ним лиса. — О чём вы спорите, молодые люди? — вкрадчиво спросила лиса. Медвежата рассказали ей о своей беде. — Какая же это беда! — сказала лисица. — Давайте я вам поделю сыр поровну: мне что младший, что старший — всё одно.

— Вот хорошо-то! — обрадовались медвежата. — Дели! Лиса взяла сыр и разломил его на две части. Но расколола головку так, что один кусок — это даже на глаз было видно — был больше другого.

Медвежата закричали: — Этот больше! Лиса успокоила их: — Тише, молодые люди! И эта беда не беда. Сейчас я всё улажу. Она откусила добрый кусок от большей части и проглотила его.

Теперь большим стал меньший кусок. — И так неровно! — забеспокоились медвежата. — Ну, полно, — сказала лиса. — Я сама знаю своё дело! И она откусила кусок от большей части.

Теперь большой кусок стал меньшим. — И так неровно! — закричали медвежата. — Да будет вам! — сказала лиса, с трудом ворочая языком, так как рот её был набит вкусным сыром. — Ещё самая малость — и будет поровну.

Лиса продолжала делить сыр. А медвежата только чёрными носами водили туда-сюда, туда-сюда: от большего куска — к меньшему, от меньшего — к большему. Пока лиса не наелась досыта, она всё делила и делила.

Но вот куски сравнялись, а медвежатам почти и сыра не осталось: два крохотных кусочка. — Ну что ж, — сказала лиса, — хоть и помалу, да зато поровну! Приятного вам аппетита, медвежата! — И, помахав хвостом, она убежала.

Так-то вот бывает с теми, кто жадничает!

